

1893. MOUTON (EUG.). AVENTURES ET MÉSAVENTURES DE JOËL KARBURU. 61 illustrations par Alf. Paris. *Paris, Hachette*, in-8°.
1893. MULLER (EUGÈNE). HISTOIRES DE MON VILLAGE. LES ENFANTS DE GRAND PIERRE. 46 compositions par Lix. *Paris, Delagrave*, in-8°.
1893. MUSSET (ALFRED DE). FRÉDÉRIC ET BERNERETTE. Illustrations de Myrbach; gravées par Privat-Richard. *Paris, Lemerre*, in-32.
1893. NODIER (CHARLES). LE BIBLIOMANE. Illustrations de Maurice Leloir, gravées par Noël. *Paris, Carteret*, in-8°.
1893. RITTER (W.). LES EDDAS. Anonymes (adaptations par). Illustrations par Ernst, Mitis, G. Picard. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. SARCEY. THÉÂTRE. Illustrations par Lepère, L. Tinayre, Gérardin, Moulignié; gravées par Noël, Dété, J. Tinayre, Cl. Bellenger, Paillard. *Société du Livre illustré*, in-8°.
1893. STERNE. VOYAGE SENTIMENTAL. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. THEURIET (A.). L'ABBÉ DANIEL. Illustrations de Jeannot, gravées par Ruffe. *Paris, Lemerre*, in-32.
1893. TOLSTOÏ. MICHAÏL. Traduction de Bojidor Karageorgevitch. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. VALMIKI. L'EXIL DE RAMA. Traduction de Rosny. Illustrations. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. VERNE (JULES). P'TIT BONHOMME. Illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
- 1893-1894. L'ESTAMPE ORIGINALE, présentée par A. Marty. Bois de Vallotton, Guérard, Bernard, L. Pissarro, G. Pissarro, Rickett.
1894. BOURGET (PAUL). UN SAINT. Illustrations de P. Chabas, gravées par Privat-Richard. *Paris, Lemerre*, in-32.
1894. DUMAS (ALEXANDRE). LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE. Illustrations de Le Blant, gravées par Léveillé. *Paris, Testard*, 2 vol. in-8°.
- Après publication, le dessinateur a exécuté 10 eaux-fortes, gravées par Géry-Bichard.
1894. DUMAS (ALEX.). LES TROIS MOUSQUETAIRES. Illustrations de Maurice Leloir, gravées par Huyot. *Paris, C. Lévy*, 2 vol. in-8°.
1894. GOUDEAU (J.). PARISIENNES SENSATIONS. TROIS ÉTUDES SUR LE MOIS DE JANVIER, FÉVRIER, MARS. 15 bois d'Auguste Lepère (*Publiés dans la « Grande Dame », dirigée par Dumas*).

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ